

CURRICULUM VITAE



Nome

Raquel Gonçalves Alberto de Oliveira

Nacionalidade

Portuguesa

Formação Académica

- 1995 **Estágio da Licenciatura na Escola Superior de Dança de Estocolmo, Suécia (17 valores)**
DANSHÖGSKOLAN (4 meses) Bolsa ERASMUS
- 1995 **Conclusão da Licenciatura em Dança (14 valores)**
Faculdade de Motricidade Humana / Universidade Técnica de Lisboa (1991-1995)
- 2013 **Mestrado em Performance Artística – Dança (16 valores)**
Tese de Mestrado: “Análise Coreográfica das Sevilhanas”
Faculdade de Motricidade Humana / Universidade Técnica de Lisboa (2011-2013)
- 2013 **Registo como formadora nas áreas de Expressões (Dança) e Desporto Escolar**
pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua
- 2013-2016 **Conclusão do Seminário de Doutoramento (17 valores).**
Faculdade de Motricidade Humana / Universidade de Lisboa
- 2017 **Doutoramento em Dança (aprovada por unanimidade)**
Faculdade de Motricidade Humana / Universidade de Lisboa

Formação Artística

- 1983-1997 **Formação em Dança Clássica.**
Professores: Anabela Domingues (1983-1990), Maria João Santos (1990-1991), Ana Máscolo (1991-1992), João Afonso (1992-1993), Irina Stupina (1996), José Grave (1996-1997).
Diplomas dos exames finais: Royal Academy of Dancing (1986, Grau IV, bom), Imperial Society of Teachers of Dancing (1988, Grau V, bom), (1989, Grau VI, muito bom), (1990, Grau Elementar, bom)
- 1990 **Curso anual de iniciação teatral** do grupo experimental da Universidade de Aveiro (GRETUA)
- 1990-1996 **Formação em Dança Moderna.**

Professores: Elisabete Robalo, Luis Xarez, Ana Macara, Jo Lacross, Shane O'hara, Peter Dietz, Palmira Camargo, Rui Reis, José Grave, Stephan Jurgens.

Workshops: João Fiadeiro (1992), Paulo Ribeiro (1995), Benvindo Fonseca (1996), Jean François Duroure (1992), Sofia Neuparth (1996)

1995 **Audição para Escola P.A.R.T.S. de ANNE TERESA de KEERSMAEKER (Bélgica)**

aceite com bolsa de estudo

1995-2012 **Formação em Flamenco e Sevilhanas.**

Professores: Jannie Berggren (1995), Jorge Marín (1996 a 1998), Ana Martinez (1996 a 2000), Salvador Martinez (1997 a 2000), Rosa Rueda (1998), Maria José Navarro (1998 e 2006).

Workshops: Esther Marín (1995), La Tati (1999), Belén Fernandez (1999), Tomás de Madrid (1999), Maria Madalena (1999), Timo Lozano (1999), Diana Thedim (1998), Nacho Blanco (1999), Antonio Perez (2002), Rosario Peinado (2003 e 2007), Keren Jacobi (2005), Citli O'Campo (2005), Isa Cantos (2005), Mário Cortés (2006). Aulas particulares: Laura Milla (2012), José Galván (2012), Carmen Montiel (2012), Carmen García (2012)

1996-2007 **Formação em Danças Sociais.**

Danças de Salão: Sérgio Pereira (1996), São Rosado e Francisco Homem-Cristo (1997), Sofia Pedro (1997 - 1998).

Salsa: Bibi Fernandes e Pedro Santos da Escola “Espasso Latino” (1998).

Tango Argentino: Milongas e Festivais de Tango.

2008-2018 **Formação em Yoga.**

Aulas regulares de grupo e particulares com a Prof.^a Judite Laça Duarte

2012 **Treino em Dança FMH**

Prof. Doutor Luís Xarez - curso de 25h

2012 **Força e Flexibilidade para Dançar FMH**

Prof. Doutor Luís Xarez - curso de 25h

2013 **Formação em Escuela Bolera (Sevilhanas Boleras)**

Prof.^a Maria Jesús Barrios

2013 **Dança na escola: Portuguesas e Internacionais FMH**

Prof.^a Doutora Maria João Alves e Prof.^a Doutora Margarida Moura – curso de 25h

2013 **Dançar na Escola Clube Unesco Educação Artística**

Prof. Maurizio Padovan – curso de 7h

Investigação

Áreas de Interesse: Practice Research, Dança, Yoga, Danças Tradicionais Espanholas

Comunicações em Conferências

- Oliveira, Raquel (2015). "Todos diferentes, todos especiais" Recital-Conferência apresentado na Conferência TEDxLisboa'15. Aula Magna, Lisboa, Portugal, 31 outubro 2015. <http://tedxlisboa.com/eventos/tedxlisboa2015/>
- Oliveira, Raquel (2015). "Processo coreográfico e performativo do coreógrafo/bailarino solista - Dinâmicas de criação de um estudo prático" Recital-Conferência apresentado no Colóquio Internacional "Conceitos e Dispositivos de Criação em Artes Performativas" na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Teatro Académico de Gil Vicente. Coimbra, Portugal, 27 novembro 2015. http://www.uc.pt/iii/ceis20/conceitos_dispositivos/
- Oliveira, Raquel (2015). "Processo coreográfico e performativo do coreógrafo/bailarino solista e a sua relação com a prática do Yoga" Recital-Conferência apresentado no Post-ip '15: 3º Fórum Internacional de Pós-graduação em Estudos de Música e Dança 2015. Organização: INET-md e Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro. Auditório do DeCA, Aveiro, Portugal, 9 dezembro 2015. <http://postip.web.ua.pt/index.html>
- Oliveira, Raquel (2016). Workshop de Dança Extemporânea (Dança e Yoga) realizado na Conferência Internacional Music and Human Mobility. FCSH, Lisboa, Portugal, 9 junho 2016. <http://www.icmhm16.org/>
- Oliveira, Raquel (2017). "Choreographic and performative process of the choreographer-dancer in the choreo(autoethno)graphic soloist work "Inspiração". A practical study." para apresentação na Conferência Ethnoarts: Ethnographic Explorations of the Arts and the Education FLUP, Porto, Portugal, 21 a 23 junho 2017. <https://www.facebook.com/ethnoartsporto/>
- Oliveira, Raquel (2017). "Processo coreográfico e performativo da bailarina-coreógrafa solista. Um estudo prático." Poster apresentado no Encontro Ciência 2017 de 3 a 5 de julho no Centro de Congressos de Lisboa. <https://www.facebook.com/encontrocienciapt/>

Publicações

- Oliveira, Raquel (2015). Processo coreográfico e performativo da coreógrafa/bailarina solista, e a sua relação com a prática do Yoga, na elaboração e interpretação da obra coreográfica "Inspiração". Um estudo prático. *Post-ip: Revista do Fórum Internacional de Estudos em Música e Dança*, 3, 9-20. <http://revistas.ua.pt/index.php/postip/article/view/4636/4258>
- Oliveira, Raquel (2016). Extemporaneous Dance. *Music and Human Mobility I: Redefining Community in Intercultural Context*, 5(1). http://www.afahc.ro/ro/rcic/2016/rcic'16/icmhm'16_I/I.%2014.%20Oliveira%20pp%2091-95.pdf

Atividades Artísticas

Coreografia e Produção (1996-2016)

- 1996 **Cria o Núcleo de Dança da Escola Secundária Gil Vicente** (Projeto Pedagógico)
- 1997-2001 Coordena e coreografa as atuações do Núcleo de Dança da Escola Secundária Gil Vicente
- 2000 **Cria o Núcleo de Dança Espanhola do Colégio de Santa Clara** (Projeto Pedagógico)
- 2000-2002 Coordena e coreografa as atuações do Núcleo de Dança Espanhola do Colégio de Santa Clara
- 2001 **Cria o Núcleo de Dança Espanhola do Colégio de Nossa Senhora da Conceição** (Projeto Pedagógico)
- 2001-2002 Coordena e coreografa as atuações do Núcleo de Dança Espanhola do Colégio de Nossa Senhora da Conceição
- 1998 **Cria o Grupo de Sevilhanas e Flamenco SOLEARES**
- 1998-2008 Coordena e coreografa as atuações do Grupo de Sevilhanas e Flamenco SOLEARES
- 2005 **Cria a Companhia de Flamenco LUNARES**
- 2005-2008 Coordena e coreografa as atuações da Companhia de Flamenco LUNARES em diversos auditórios do país
- 2008-2009 Coreografa e coordena as apresentações dos seus espetáculos de Danças Espanholas a solo
- 2016 **Cria a Companhia de Dança Raquel Oliveira**

Espetáculos (2002-2016)

- 2002-2003 **SENTIR FLAMENCO (Grupo Soleares)** Santiago Alquimista (12 janeiro e 10 fevereiro 2002), Auditório Fernando Lopes Graça (23 e 24 fevereiro 2002), Semana da Juventude da C. M. L. (19 março 2002), Santiago Alquimista (13 abril 2002), Cineteatro São Vicente (27 abril 2002), Centro Cultural de Belém - Espaço das 7 às 9 (7 junho 2002), Santiago Alquimista (21 setembro 2002), Cineteatro de Tomar (23 novembro 2002), Centro Cultural de Belém - Espaço das 7 às 9 (14 março 2003), Semana da Juventude (27 março 2003), Centro Cultural de Belém - Espaço das 7 às 9 (30 outubro 2003).
- 2004-2005 **TABLAO EN SANTIAGO (Grupo Soleares)** Santiago Alquimista - Sala Hamlet (25 abril 2004, 27 junho 2004, 26 setembro 2004, 07 novembro 2004, 18 fevereiro 2005)
- 2004-2005 **VIVIR FLAMENCO (Grupo Soleares)** Centro Cultural de Belém - Espaço das 7 às 9 (26 novembro 2004), Auditório Fernando Lopes Graça (20 e 21 janeiro 2005), Cine Teatro de Alcobaça (1 abril 2005).
- 2005-2006 **VIVIR FLAMENCO (Companhia de Flamenco Lunares)** Cineteatro São Vicente (24 setembro 2005), Centro Cultural do Cartaxo (4 novembro 2005), Centro Cultural de Campo Maior (14 de janeiro 2006), Teatro Miguel Franco (21 de janeiro 2006), Auditório da Casa de Cultura da Ericeira (11 de fevereiro 2006), Auditório da Casa de Cultura da Malveira (18 de fevereiro

- 2006), Auditório António Silva (29 de abril 2006), Cineteatro de Sobral de Monte Agraço (7 de outubro 2006), Fórum Cultural José Manuel Figueiredo (13 de outubro 2006), Cineteatro São Pedro (20 de outubro 2006), Auditório Municipal Augusto Cabrita (28 de outubro 2006)
- 2007 **SONHAR FLAMENCO (Companhia de Flamenco Lunares com música ao vivo)** Auditório Fernando Lopes Graça (20 janeiro 2007), Auditório Municipal Eunice Muñoz (17 março 2007), Cineteatro São Brás (28 abril 2007), Cineteatro de Estarreja (7 de junho 2007), Teatro-Estúdio Mário Viegas (11 de julho 2007)
- 2007-2008 **BAILANDO FLAMENCO (Companhia de Flamenco Lunares - música ao vivo)** Academia Almadense (29 e 30 de outubro 2007), Fábrica Braço de Prata (10 de fevereiro 2008), Teatro Bernardim Ribeiro em Estremoz (16 de fevereiro 2008), Cineteatro de Gouveia (22 de março 2008), Cineteatro de Rio Maior (11 de abril 2008), Kulturlândia - Festas de Arte e Cultura de Penamacôr (17 de julho 2008)
- 2007-2008 **CAMINOS FLAMENCOS (Companhia de Flamenco Lunares - música ao vivo)** Teatro-Estúdio Mário Viegas (31 de julho 2007), Fábrica Braço de Prata (13 de janeiro 2008), Cine Teatro de Rio Maior (25 de janeiro 2008), Teatro Miguel Franco (8 de março 2008), Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço (14 de março 2008), Casa Municipal da Cultura em Seia (15 de março 2008), Convento do Beato (12 de abril 2008).
- 2008-2009 **ENCONTRO IBÉRICO (Espetáculos a solo Raquel Oliveira com música ao vivo)** Teatro Ribeiro Conceição (23 de agosto 2008), Teatro Miguel Franco (25 de outubro 2008), Fórum Cultural de Alcochete (22 de novembro 2008), Auditório Fernando Lopes Graça em Cascais (7 de dezembro 2008), Estaleiro Teatral de Aveiro (6 e 7 de fevereiro 2009), Cineteatro de Rio Maior (21 de fevereiro 2009), Teatro S. Vicente (28 de março 2009), Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço (23 maio 2009).
- 2008-2009 **ALMA IBÉRICA (Espetáculos a solo Raquel Oliveira com música ao vivo)** Largo do Rato (atuação inserida no âmbito do I Festival de Flamenco de Lisboa a 10 de abril 2008), Teatro Aveirense (9 maio 2008), Aula Magna (II Festival de Flamenco de Lisboa a 19 junho 2009), Cineteatro de Sobral de Monte Agraço (13 novembro 2009), Auditório do Fórum Romeu Correia (28 novembro 2009)
- 2016-2017 **INSPIRAÇÃO (Companhia de Dança Raquel Oliveira)** Auditório da Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva na Ericeira (02-04-2016), MU.SA – Museu das Artes de Sintra (17-04-2016), Auditório Maria de Jesus Barroso da Casa das Histórias Paula Rego em Cascais (20-05-2016), Sala Estúdio do Teatro da Trindade (24-05-2016), Auditório Maria de Jesus Barroso da Casa das Histórias Paula Rego em Cascais (19-06-2016), Centro de Yoga (23-06-2016, 5-07-2016, 28-07-2016, 8-09-2016, 9-09-2016 e 10-09-2016), Auditório da Associação Cultural Zona Livre (23-09-2016), Teatro Ribeiro Conceição (24-09-2016), Casa de Santa Maria - Cascais

(2017-05-20, 2017-05-27), Conferência Ethnoarts - Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2017-06-23)

Outras Atividades

Bailarina

- 1993-1994 Bailarina no Grupo de Dança "Ciclorama"
- 1996 Bailarina Estagiária na Companhia de Dança de Lisboa (de fevereiro a maio). Coreografia de Célia Gouveia apresentada no Teatro São Luiz (8 de maio)
- 1996-1997 Bailarina Estagiária da Companhia de Dança de Almada. Coreografia "O Tempo de Dodo" de Margarida Bettencourt, apresentada no Pequeno Auditório do CCB (21 a 25 de Janeiro 1997), Coreografia "Lusco-Fusco" de Ana Rita Palmeirim, apresentada no Teatro da Trindade (18, 19 e 20 Março 1997), no Cineteatro Caracas (9 Maio 1997), no Teatro Académico de Gil Vicente (16 e 17 Maio 1997), no Auditório Nacional Carlos Alberto (21 Maio 1997), no Centro Cultural de Lagos (28 Junho 1997), no Parque Fontelo (22 de Julho 1997), Coreografia "Entre Ser e...Ser" de Ana Macara, apresentada na Academia Almadense (1997)
- 1997 Bailarina na XIV Maratona Internacional do Espetáculo em BARCELONA (6 e 7 junho). Coreografias "Capio Agassiz" e "Mysterons" de Susana Domingues
- 1998 Bailarina no Expo Fire Festival da EXPO 98
- 1998-2008 Bailarina no Grupo de Sevilhanas e Flamenco SOLEARES
- 2005-2008 Bailarina na Companhia de Flamenco LUNARES
- 2016-2017 Bailarina na Companhia de Dança Raquel Oliveira

Professora

- 1990 **Dança Clássica** Academia de Bailado Clássico de Aveiro
- 1994-1996 **Dança Clássica** Academia de Dança do Cacém
- 1995-1996 **Educação Física** Escola Secundária Fernando Namora
- 1996-1998 **Educação Física** Escola Secundária Gil Vicente
- 1996-1999 **Dança no Desporto Escolar (Danças da Dança)** Escola Secundária Gil Vicente.
Fundadora e coordenadora do projeto pedagógico Núcleo de Dança da Escola Secundária de Gil Vicente. Modalidades: Danças de Salão, Dança Moderna, Danças Espanholas
- 1996-1999 **Expressão/Comunicação:** Curso Técnico de Animação Social na Escola Secundária Gil Vicente
- 1996-2004 **Danças Espanholas:** Centro de Dança Agostinho Ferreira, Clube Parque dos Príncipes, Academia de Dança de Lisboa, Ginásio Superstar
- 1997 **Preletora da Ação de Formação** "Dança Moderna e Composição Coreográfica"

integrada no Plano de Ações de Formação de Professores dos Serviços do Desporto Escolar do C.A.E.- Gr. Lisboa

- 1997-1998 **Expressão Corporal** Escola Profissional EPED
- 1998-1999 **Sevilhanas:** Escola "Espasso Latino" (atual EDSAE)
- 1999-2009 **Danças Espanholas** Grupo de Sevilhanas e Flamenco SOLEARES
- 1999-2001 **Danças Espanholas nas Atividades de Complemento Curricular** Escola Secundária Gil Vicente.
Coordenação do projeto pedagógico Núcleo de Dança da Escola Secundária de Gil Vicente.
- 1999-2003 **Danças Espanholas** Ginásio do Instituto Superior de Psicologia Aplicada
- 1999-2002 **Danças Espanholas** Centro Cultural de Benfica
- 1999-2002 **Danças Espanholas e Danças de Salão** Colégio Santa Clara – Casa Pia.
Fundadora e coordenadora do projeto pedagógico Núcleo de Dança do Colégio Santa Clara
- 2000-2002 **Danças Espanholas e Danças de Salão** Colégio Nossa Senhora Conceição – Casa Pia.
Fundadora e coordenadora do projeto pedagógico Núcleo de Dança do Colégio Nossa Senhora Conceição
- 2000-2001 **Danças Espanholas e Danças de Salão** Colégio Nuno Álvares – Casa Pia
- 2000-2005 **Danças Espanholas** Espaço Santiago Alquimista
- 2001-2006 **Danças Espanholas** Ginásio Clube Português
- 2002-2006 **Danças Espanholas** Fundação Calouste Gulbenkian
- 2005-2007 **Danças Espanholas** Colégio Sagrado Coração de Maria
- 2006-2008 **Danças Espanholas** Escola Secundária Gil Vicente
- 2007 **Abre a Escola de Dança Raquel Oliveira**
- 2007-2012 **Danças Espanholas** Escola de Dança Raquel Oliveira
- 2013-2016 **Danças Espanholas e Danças da Dança** Escola de Dança Raquel Oliveira/Centro de Yoga e Dança
- 2014 **Danças da Dança** CED Maria Pia da Casa Pia de Lisboa (parceria de 3 meses no âmbito do Doutoramento).
- 2014 **Sevilhanas** Professora convidada da disciplina de Técnicas de Danças Sociais na Licenciatura em Dança da FMH (2014-03-14 e 2014-05-09)
- 2014 **Dança nas Atividades de Enriquecimento Curricular:** Escola Patrício Prazeres e Escola Oliveira Marques.
- 2016 **Workshops de Dança Extemporânea (Dança e Yoga)** Escola de Dança Raquel Oliveira/Centro de Yoga e Dança
- 2016 **Workshop de Dança Extemporânea (Dança e Yoga)** Escola de Dança Raquel Oliveira/FMH
Dia Mundial da Dança

2018 **Passaporte da Dança** Parceria com Festival Cumplicidades e J.F Arroios para aulas de Dança abertas à comunidade

Participações em Televisão (1996-2014)

1996 RTP programa "40 anos Saudades do Futuro"

1997 RTP programa "123" com Carlos Cruz

1999 RTP programa "Amigo Público" com Júlio Isidro

2002 RTP programa "Estúdio 5" com Júlio Isidro

2003 RTP Porto programa "Portugal no Coração" com Merche Esmeralda e José Carlos Malato

2003 SIC programa "Casa do Toy"

2003 RTP programa "Tributo a... Camilo de Oliveira" com Júlio Isidro

? RTP participação com Janita Salomé no programa com Júlio Isidro e Serenella Andrade

2005 SIC programa "Fátima" com Fátima Lopes

2006 SIC programa "Fátima" com Fátima Lopes

2006 RTP programa "A Causa do Artista"

2008 SIC programa "Fátima" com Rita Ferro

2008 RTP programa "Portugal no Coração" com Tânia Ribas e João Baião

2008 TVI programa "DeLuxe"

2009 TVI programa da "Você na TV" com Manuel Luís Goucha e Cristina Ferreira

2009 SIC programa "Fátima" com Merche Esmeralda

2014 RTP programa da "Praça da Alegria" com Tânia Ribas e João Baião

2014 RTP1 apresentadora da rubrica quinzenal "Há Dança" no programa "Há Tarde" com Herman José e Vanessa Oliveira

2017 TVI programa da "Você na TV" com Manuel Luís Goucha

2018 RTP1 programa "Portugal em Direto"